



GUÍA DE MÓDULO

NOMBRE DEL DOCENTE: David Quirós

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ GRADO: 7°

ASIGNATURA: Música (Coro)

FECHA: Semana del 13 al 17 de abril

INTRODUCCIÓN AL TEMA:

- Elementos Musicales:(notas musicales).

OBJETIVO/ COMPETENCIAS:

-Aprender a identificar las notas en el pentagrama

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SOBRE LOS CONTENIDOS:

Ejercicio práctico sobre las notas musicales

EVALUACIÓN (FORMATIVA/SUMATIVA)

Formativa

BIBLIOGRAFÍA (WEB, LIBROS DE TEXTO, ETC.)

Primer nivel de Teoría JAMES BASTIEN

https://yoquieroaprobar.es/_pdf/22574.pdf

Observación:

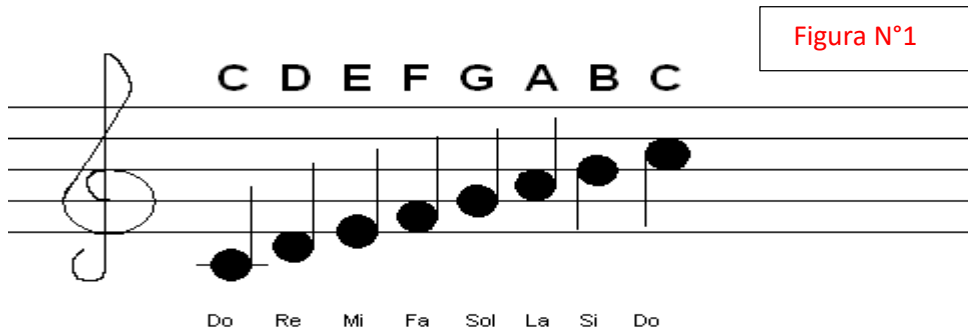
Esta actividad puede ser copiada y trabajada en páginas blancas, en el Folder de Música.

¡Feliz semana!



TEORÍA

Las notas son signos que representan los sonidos musicales, así como las letras son representaciones gráficas de los sonidos de un idioma. Las notas son siete que ordenadas ascendentemente, o sea, de abajo para arriba, o de grave a agudo, son:



También existe otro sistema en el que se nombran los sonidos con letras, estos sistemas son:

Sistema silábico (latino)	Sistema de letras (ingles)
DO	C
RE	D
MI	E
FA	F
SOL	G
LA	A
SI	B

Ambos sistemas hacen referencia a la misma nota música.



Desarrollar el siguiente ejercicio práctico, tomando en cuenta la teoría dada en la página anterior.

1. Escribir los nombres de las notas musicales, utilizando el sistema de letras(Ingles).

Este ejercicio muestra tres staves de música en clave de sol. El primer staff contiene las notas G (G) y E (E) etiquetadas. Los otros dos staves contienen notas sin etiquetar para ser completadas.

2. Escribir los nombres de las notas musicales, utilizando el sistema silábico(Latino).

Este ejercicio muestra tres staves de música en clave de sol. El primer staff contiene las notas SOL (SOL) y MI (MI) etiquetadas. Los otros dos staves contienen notas sin etiquetar para ser completadas.