



## GUÍA DE MÓDULO

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Bill Gómez

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** 7°

**ASIGNATURA:** Expresiones Artísticas **FECHA DE ENTREGA:** \_\_\_\_\_

*Porque para Dios no hay nada imposible. Lucas 1:37*

### INTRODUCCIÓN AL TEMA:

El pentagrama.

### OBJETIVO/ COMPETENCIAS:

-Desarrolla la capacidad auditiva motriz (armónica y melódica) para apreciar, comprender y expresar el valor del arte musical.

### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SOBRE LOS CONTENIDOS:

- Realiza una lectura de la página 141 (El Pentagrama).
- Observa el siguiente video sobre el pentagrama.  
<https://www.youtube.com/watch?v=JgK0W5d1tKo>
- Responde la pregunta N°1.

### EVALUACIÓN (FORMATIVA/SUMATIVA)

-Formativa.

### BIBLIOGRAFÍA (WEB, LIBROS DE TEXTO, ETC.)

-Expresiones Artísticas 7

Prof. Ricardo D. Mackay D.

Autor Panameño

<https://www.youtube.com/watch?v=JgK0W5d1tKo>



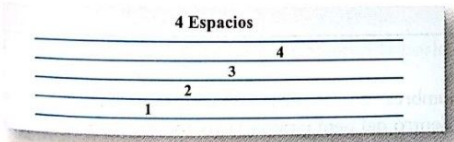
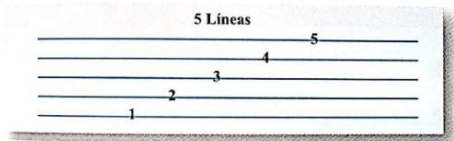
53  
Lección

## EL PENTAGRAMA

**Indicador de logro:** Domina los términos musicales conceptualizando el término de pentagrama.

### El pentagrama

El pentagrama es una renglonadura constituida por cinco líneas y cuatro espacios. Las líneas del pentagrama son horizontales y paralelas; y al igual que los espacios, se cuentan de abajo hacia arriba.



1. ¿Recuerdas haber visto esta renglonadura en el curso anterior? Investiga qué utilidad tiene el pentagrama y explícala a continuación.

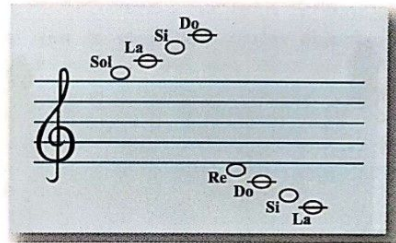
---

---

---

Escaneado con CamScanner

Cuando las líneas del pentagrama no son suficientes para la escritura musical, se puede hacer uso de lo que se denomina **líneas adicionales**, que son las rayas que van por debajo y por encima del pentagrama. Los espacios entre estas líneas también reciben el nombre de **espacios adicionales**.



Las líneas y los espacios adicionales que se encuentran por encima del pentagrama se denominan **superiores** y sirven para escribir los sonidos agudos. Los que se encuentran por debajo se llaman **inferiores** y sirven para escribir los sonidos graves.

**Taller individual (Interpretativa, propositiva) (Visual-espacial, musical, intrapersonal)**

2. Trae a clases la fotocopia de una escritura musical y compárala con los conceptos que acabas de aprender.