



GUÍA DE MÓDULO

NOMBRE DEL DOCENTE: Earl Gómez

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ GRADO: 7°

ASIGNATURA: Música (Orquesta) FECHA DE ENTREGA: _____

INTRODUCCIÓN AL TEMA:

-Teoría musical (cualidades de la música y los Sonidos)

OBJETIVO/ COMPETENCIAS:

- Conocer y familiarizarse con las distintas temáticas musicales de la teoría musical (cualidades de la música y cualidades del sonido)

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SOBRE LOS CONTENIDOS:

- Realizar audiciones de los siguientes videos.

Cualidades de la Música: <https://www.youtube.com/watch?v=fziAazB0J80>

Cualidades del Sonido: <https://www.youtube.com/watch?v=LI-xz4Suzrg>

-Lea, memorice, identifique y compare con todos los sonidos que escucha a diario a su alrededor. (Ver Pág. Abajo)

EVALUACIÓN (FORMATIVA/SUMATIVA)

-Formativa

BIBLIOGRAFÍA (WEB, LIBROS DE TEXTO, ETC.)

- Material didáctico realizado en Finale por el Prof. Earl Gómez

Consultas vía Instagram @earl_gomruz

- <https://www.youtube.com/watch?v=fziAazB0J80>

-<https://www.youtube.com/watch?v=LI-xz4Suzrg>



Cualidades de la música

Sonido

Este es un fenómeno físico que es el que hace posible la música. Son las vibraciones en ondas que se van propagando mediante un medio elástico como es el aire dando lugar a una serie de fenómenos ordenados y compuestos de los que resulta una pieza musical.

Armonía

A la armonía se le considera como uno de los elementos en la formación musical. Con ella, la música puede expresar las ideas que después se van a ver complementadas por otros elementos.

Melodía

Es la capacidad sonora que tiene un instrumento, todo ello resultado de la ejecución por parte de un músico.

Ritmo

En la música se refiere a los tonos y las repeticiones, además de cómo se desenvuelven estos durante la pieza. El ritmo varía según el género musical que se ejecute, estando siempre presente. Hablamos de uno de los aspectos más perceptibles que puede sentir el hombre.

Tono

El tono es la frecuencia con la que se van emitiendo los sonidos. A partir de él, se arman combinaciones que se construyen a partir de las claves. El elegir un tono u otro responde a las intenciones que tenga el compositor y a la capacidad armónica.

Género musical

La música tiene muchos géneros que se han ido desarrollando y que lo siguen haciendo con el paso del tiempo. Podemos decir que un género musical es una clasificación o conjunto de composiciones que tienen ciertas cualidades en común, respecto a sus armonías, melodías, bases rítmicas o letras.

El reconocimiento y la importancia de un género, se produce mediante la instrumentación, función o el contexto histórico y social en el que se desarrolla.



Cualidades del sonido

La frecuencia (altura del sonido)

También llamada altura del sonido, es la afinación de un sonido. La altura está determinada por la frecuencia de vibración de las ondas sonoras.

Se puede distinguir entre tres tipos de sonidos: graves, medios o agudos.

Esta clasificación hace alusión a unos parámetros que pueden ser medidos físicamente.

Según estos indicadores, decimos que un sonido puede ser grave o agudo. Esto está valorando un rango del sonido que es perceptible para el ser humano. Los instrumentos y las voces están dentro de este rango, situado entre los 20 y los 20000 Hz. Fuera de él quedan sonidos que los seres humanos no estamos capacitados para distinguir.

La duración

La duración de un sonido hace referencia a la longitud de onda. Indica el tiempo que se mantiene una onda sonora completa. Puedes diferenciar sonidos largos o cortos. Según cuál sea la fuente que los produzca, los sonidos pueden alargarse de forma ininterrumpida o acortarse, como en instrumentos de cuerda frotada, o producir sonidos con una longitud específica, como un tambor o la nota de un piano.

El sonido cesa cuando cesa la vibración. Esta cualidad está limitada al físico de la fuente del sonido. Con la tecnología, esta limitación se ha superado y los sonidos pueden mantenerse digitalmente por tiempo indefinido.

La intensidad

La intensidad de un sonido es equivalente al volumen. Se clasifican como sonidos fuertes o débiles y es la potencia la que consigue una mayor o menor amplitud de la onda sonora.

La intensidad se mide en decibelios, y también existe un rango audible para el ser humano: 0 dB, que indica que el hombre no es capaz de distinguirlo y 140 dB, un volumen que resultaría doloroso. La intensidad hace referencia a la amplitud de la onda sonora.

El timbre

El timbre es la cualidad que más datos te aporta. El timbre de una misma nota musical tocada al mismo volumen en un violín y una flauta no será igual. Cada fuente de sonido tiene características propias sonoras según el material del que esté hecho, el modo de hacerlo sonar, etc.

También se aplica a las voces humanas. Puedes encontrar una voz ronca, dulce o ligera, áspera... El timbre puede modificarse con la intensidad y la duración, pudiendo variar la calidad del sonido. El timbre de un sonido está compuesto de un sonido fundamental y otros sonidos llamados armónicos, de menor intensidad.

La combinación de la frecuencia, la intensidad, el timbre y la duración es la que te permite clasificar de una forma más sencilla.