



MÓDULO SEMANAL DE ARTÍSTICA


PROFESOR: Bill Gómez

I Trimestre

Grado: 7° Artística

MÓDULO N°1

Actividad/tema	Fecha	Indicaciones
El Arte Prehistórico.	Semana del 16 al 20 de marzo.	-Realiza una lectura completa de la página 14. -Desarrolla el taller individual. Pág.15. Observación: el taller se realiza en la libreta de dibujo.



**1
Lección**



EL ARTE PREHISTÓRICO

Indicador de logro: Discrimina los periodos históricos en que se divide la prehistoria.

Prehistoria

Es el largo periodo en miles de años que se relaciona con los restos de las culturas primitivas antes de la aparición de todo documento escrito.

En la prehistoria se distinguen dos grandes etapas de acuerdo a los materiales utilizados por el hombre primitivo, para elaborar sus herramientas y enseres; la edad de la piedra y la edad de los metales (ver cuadro).

PREHISTORIA	Edad de la Piedra 	Paleolítico	Inferior	2 500 000 - 100 000 a.C
			Medio	100 000 - 40 000 a.C
			Superior	40 000 - 9 500 a.C.
		Mesolítico		9 500 - 6 000 a.C
		Neolítico		6 000 - 3 000 a.C
		Edad de los Metales 	Cobre	
		Bronce		3 000 - 1 100 a.C
		Hierro		1 000 a.C - 1 000 d.C

Edad de la Piedra

Es la época del predominio de la piedra y otros materiales utilizados por el hombre en la fabricación de herramientas. Ésta se subdividen a su vez en paleolítico, mesolítico y neolítico.


Edad de los Metales

En este periodo el hombre fabrica sus enseres (instrumentos, herramientas, armas y adornos) de metal. Dentro de este periodo se distinguen varias etapas de acuerdo al material relacionado; edad de cobre, edad de bronce y edad de hierro.

Arte Prehistórico

El arte prehistórico se refiere a todas las manifestaciones artísticas creadas por el hombre primitivo producto de su desarrollo cultural, que coincide con el tiempo anterior al desarrollo de la escritura. Es por ello que el arte prehistórico abarcaría desde los primeros utensilios fabricados por el hombre, hasta la etapa final de la edad de los metales.

Algunas de estas manifestaciones artísticas podemos valorarla dentro de su funcionalismo técnico, mientras que otras por sus valores estéticos, dentro del contexto de las bellas artes.



Scanned with
CamScanner

susaeta Prohibida su reproducción



Taller individual (Interpretativa, propositiva) (Visual-espacial, cinestésica)

1. Utiliza la libreta de dibujo, traza una recta horizontal y divide indicando los periodos históricos de manera cronológica, de acuerdo al cuadro anterior.
2. Completa el siguiente cuadro conceptual, de acuerdo a los datos que aparecen en esta lección.

