



## **MÓDULO SEMANAL DE MÚSICA(CORO)**

PROFESOR : David Quirós

I Triste

Grado: 7º

<b>Actividad/Tema</b>	<b>Fecha</b>	<b>Indicaciones</b>
Elementos de Rítmica ( Figuras de Nota y Figuras de Siliencios)	Semana del 16 al 20 de Marzo	Identificar los elementos de Rítmica dados en el ejercicio de Formula de Rítmica Nº 1.

Bibliografía

Teoria y solfeo( José Angel Lamas)

# Teoría de la Rítmica Musical

## Elementos de Rítmica

Figuras		Silencios	
de Redondas		de Redondas	
de Blancas		de Blancas	
de Negras		de Negras	
de Corcheas		de Corcheas	

Del ejemplo anterior se deduce que tanto la Unidad de las figuras (la Redonda) como sus respectivos Silencios, se pueden dividir primero en 2 partes (dos mitades o Blancas), luego en 4 partes, es decir 4 Negras, en 8 partes o Corcheas, y así, sucesivamente.

La Redonda y su silencio, se representarán con 4 PULSOS, golpeando suavemente con palmadas, la Blanca y su silencio con 2 PULSOS, la Negra y su silencio con un PULSO, y, la Corchea y su silencio, 1 PULSO para cada dos figuras.

Figuras de Notas		Figuras de Silencios	
4 Pulsos		de Redondas	
2 Pulsos		de Blancas	
1 Pulso		de Negras	
1 Pulso cada 2 figuras		de Corcheas	

En la Formula Ritmica N°1 Identificar y colocar debajo de cada compas, la Figura de Nota o Figura de Silencio de la siguiente manera:

- En las Redonda se deberá colocar la letra : **R**
- En las Blanca se deberá colocar la letra: **B**
- En las Negra se deberá colocar la letra: **N**

En el caso de la Figuras de Silencio se colocara de la siguiente manera:

- En los Silencio de Redonda se deberá colocar: **SR**
- En los Silencio de Blanca se deberá colocar : **SB**
- En los Silencio de Negra se deberá colocar : **SN**

**Fórmula Rítmica N° 1**

**Ejemplos** →

The image displays a musical score titled "Fórmula Rítmica N° 1" with 24 numbered measures. The first measure is a whole note (redonda) labeled "R". The second measure is a whole rest (silencio de redonda) labeled "SR". The third measure is a half note (blanca) labeled "B". The fourth measure is a half rest (silencio de blanca) labeled "SB". The fifth measure is a quarter note (negra) labeled "N". The sixth measure is a quarter rest (silencio de negra) labeled "SN". The seventh measure is an eighth note (negra) labeled "N". The eighth measure is an eighth rest (silencio de negra) labeled "SN". The ninth measure is a sixteenth note (negra) labeled "N". The tenth measure is a sixteenth rest (silencio de negra) labeled "SN". The eleventh measure is a thirty-second note (negra) labeled "N". The twelfth measure is a thirty-second rest (silencio de negra) labeled "SN". The thirteenth measure is a sixteenth note (negra) labeled "N". The fourteenth measure is a sixteenth rest (silencio de negra) labeled "SN". The fifteenth measure is a thirty-second note (negra) labeled "N". The sixteenth measure is a thirty-second rest (silencio de negra) labeled "SN". The seventeenth measure is a sixteenth note (negra) labeled "N". The eighteenth measure is a sixteenth rest (silencio de negra) labeled "SN". The nineteenth measure is a thirty-second note (negra) labeled "N". The twentieth measure is a thirty-second rest (silencio de negra) labeled "SN". The twenty-first measure is a sixteenth note (negra) labeled "N". The twenty-second measure is a sixteenth rest (silencio de negra) labeled "SN". The twenty-third measure is a thirty-second note (negra) labeled "N". The twenty-fourth measure is a thirty-second rest (silencio de negra) labeled "SN".